

Inicio

Noticias

Cultura

Eventos

Mi Música

Especiales

La Mera Vuelta

CALI SUENA EN VIVO Abril 1 de 2014

## 'Cali Suenan en Vivo': Una fiesta en pro del desarrollo cultural



TAGS CALI SUENA EN VIVO MÚSICA INDUSTRIAS CULTURALES

CALIFICACIÓN DE SHOCK:

**Por: Pilar Rendón - @MariaMarchita**

**Fotos: Diego Eraso - @erasodiego**

Industrias Culturales de Cali y el colectivo de músicos procedentes de la ciudad de la salsa dio a conocer el pasado fin de semana su primer hijo: 'Cali Suenan en Vivo'. La edición que marcó el inicio de un festival hecho por artistas nacidos en la sultana del valle espera seguir creciendo a través de los años con el apoyo de ese factor que alimenta a todo artista a luchar por ser mejor cada día: la gente.

En el transcurso de un sábado soleado, a las afueras del antiguo Club San Fernando, un colectivo de "bici usuarios" llegó a la cita prometida con la música y las diversas manifestaciones culturales del día (carnavaleta – carnaval de la bicicleta –, yoga, audiovisuales y más), el grupo de payasos 'CaliClown' y personas procedentes de diversos rincones del país, Norteamérica y Europa (sí, así como lo leen) fueron haciendo presencia en esta fiesta que salió adelante gracias a la dedicación y el amor que le impregnó cada uno de los personajes pertenecientes a este "parche".

La salsa, el rock, pop, rap, reggae y la música experimental se unieron para brindarle al público la pruebita de este "sanchocho con papa, plátano, yuca y pescado", tal y como lo define Jota Ramos (voz líder del grupo 'Haga Que Pase'), que deleitó y dejó con ganas de más a jóvenes y adultos mayores. "Cali Suenan en Vivo me parece un festival espectacular. Lo que siento es que los colombianos a veces nos cohibimos mucho, pero que se empiecen a dar estas apuestas en Colombia es bonito. Me encantó la atención de los jóvenes organizadores con nosotras las personas adultas, la diversidad de géneros musicales... todo. En un momento dejé mi silla y me fui a saltar con mis amigas al ritmo de Don Palabra... Una gran idea, ojalá la sigan apoyando acá en Cali", señaló Nimia Mosquera de 58 años.

Para Sebastian Cretegnny, suizo radicado en Colombia desde hace 2 años, el encuentro musical que se robó el show en la sucursal del cielo este fin de semana "fue una experiencia única, cargada de grandes sorpresas. No conocía a todos los grupos y me parece que este espacio es una buena manera de llegar y escuchar nuevos sonidos de Cali. La calidad en organización y el compromiso de cada banda me ha parecido alucinante. ¡La pasé genial!". Y cómo no disfrutar de una fiesta que empezó

con ese toque salsero a cargo de Leo D' Barrio y la Orquesta Madeira, que prosiguió con los sonidos experimentales de La Percumotora, el rock y el pop de Don Palabra y Los Villamarín, los colectivos Haga Que Pase y Kinteto Pacífico (bajo la batuta de Esteban Copete) y que culminó con el hip hop, jazz, blues, soul y funk de los señores de Zalama Crew ¿ah?

Todo un viaje sonoro en el que el que convivieron artistas y personas con diversos gustos pero, sin duda, con un fin en común: "gozarse ese encuentro cultural hasta el amanecer" sin importar obligaciones, cansancio o distancias de desplazamiento. Las 12 horas de esta "rumba caleña" hicieron vibrar las instalaciones del lugar y, como un culto religioso, llevaron a los asistentes a entonar los temas de cada uno de los músicos presentes.

GALERIA RELACIONADA



• **'Cali Suenan en Vivo', un sentimiento de lucha musical que se lleva en el corazón:**

\* "Lo importante de este espacio es que podemos mostrar algo de cultura a la ciudad, para mostrar el arte que hay en la ciudad visibilizar esas bandas y ese talento caleño... la música que estamos haciendo. Siento que somos la nueva cara de la salsa en Cali. El legado que nos dejó Grupo Niche y Guayacán Orquesta es un legado que hay que mantener con sonidos modernos, haciendo un poco de fusión con jazz, con diferentes ritmos que hay en el mundo", **Leo D'Barrio**.

\* "Para nosotros ser parte de la comunidad de 'Cali Suenan en Vivo' es muy bacano porque es un movimiento creado por músicos y para los músicos. Se siente realmente una comunidad. Esto es difícil en Cali porque acá nunca había existido esa tradición de ver a todos los músicos reunidos y unidos por un mismo fin, pero este festival lo logró... lo está logrando", **Rodrigo Mata (Director de La Percumotora)**

\* "Importante que las mismas bandas nos estamos uniendo en pro de la música, de nuestra ciudad para demostrarle al país que en Cali se está haciendo buena música y que estamos trabajando colectivamente. Desde el hip hop, desde el rock, desde el punk estamos aportando un grano de arena para que la cultura en Cali crezca. **Lucio Feuillet - Miedo / Shock** **nos como este", Don Palabra.**

\* "Para nosotros es muy importante en la historia de la música en Cali porque es decirle a la ciudad que hay un movimiento musical importante y que la gente tiene que conectarse con eso con su producto local. Esta es una de las pocas apuestas que hay en el país que mezclan la música urbana con el folclor... esta fusión de géneros tan diversos es algo que nos hace sentir orgullosos.

Más que un proceso musical, estamos compartiendo una idea. Somos un colectivo, la idea la tomamos de las comunidades campesinas de base y así hemos venido llevando este proceso", **Haga Que Pase**.

\* "Muy importante sentir que pertenecemos a este proceso porque era algo que la ciudad necesitaba, el movimiento musical en Cali ha estado decreciendo, no había mucha movida, debido a esto es que surge 'Cali Suenan en Vivo' para incentivar de nuevo a los músicos caleños a que retomen sus proyectos.

Esperamos que sea el primero de muchos que van a haber, es importante seguir apoyando y no dejar desfallecer este proyecto al que tanto le hemos puesto la ficha. El apoyo de Industrias Culturales fue vital en esto. Queríamos hacerle saber a la gente que la música en Cali está viva y creo que lo hemos logrado", **Esteban Copete (Director de Kinteto Pacífico)**.

ARTÍCULO ANTERIOR  
[Vive Latino 2014: La sorpresiva presentación de Cristian Castro](#)

ARTÍCULO SIGUIENTE  
[Lollapalooza debuta en Argentina con Red Hot Chili Peppers en el cartel](#)